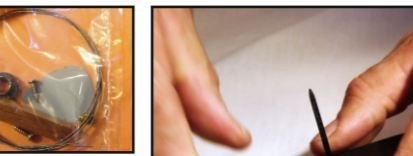


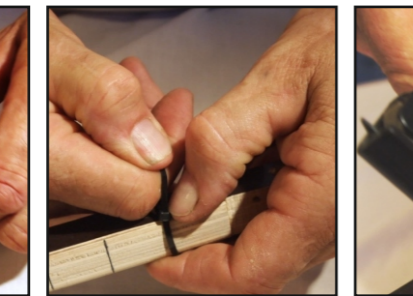
info@stringstruments.be
 DESIGNED & MADE BY
 WORSHOP
 BLITAAR
 www.stringstruments.be



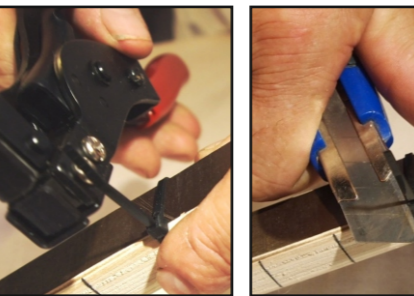
Haal de delen van de BLITAAR uit de blister.



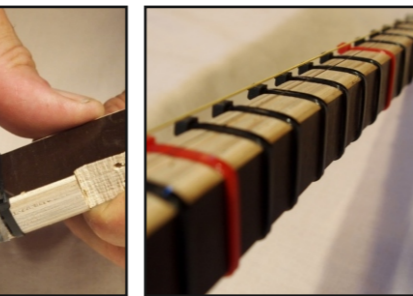
12 zwarte en 3 gekleurde bandjes voor de frets



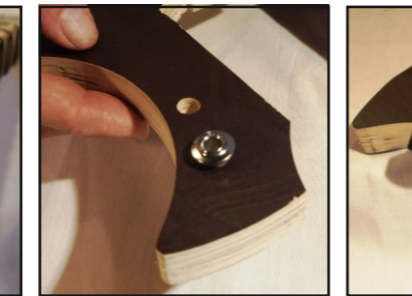
Plaats de de bandjes op de lijntjes op de hals. De knoop van elk bandje zit op de hoek van de hals, bovenaan aan de voorkant. Trek zéér hard aan met een tangske zodat het bandje zeer strak rond de hals vast zit.



Snij de rest van het bandje kort bij de knoop af met een kniptanske of een mes



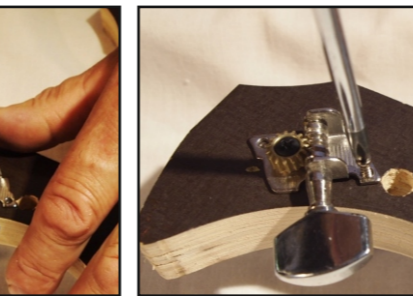
Plaats gekleurde bandjes op fret 5-9-12



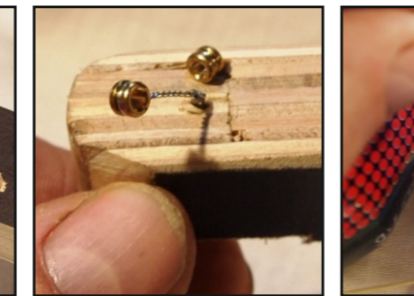
Steek een geleidebus in elk gaatje, elk aan een andere kant van de Blitaar, zie foto voor de juiste zijde..



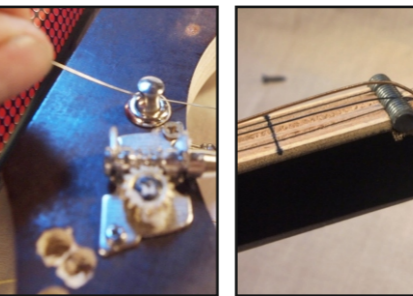
Steek de stemmechaniek langs de andere zijde in het gatje. Het tandwieletje naar boven gericht. Schroef de schroefjes door de gaatjes in de voorgeprikte putjes.



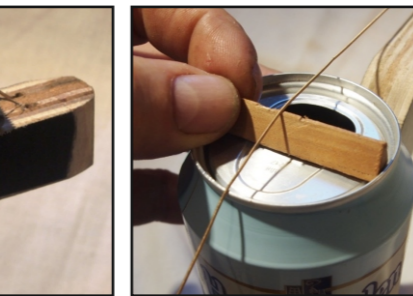
Steek de snaren langs de onderkant in door de gaatjes in de hals, dikste snaar (dunne) in de onderste stemmechaniek.



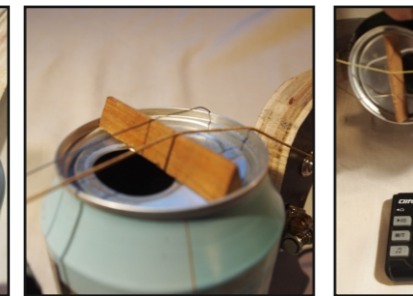
Aan de andere kant in de stemmechaniek. De onderste snaar (dunne) in de onderste stemmechaniek.



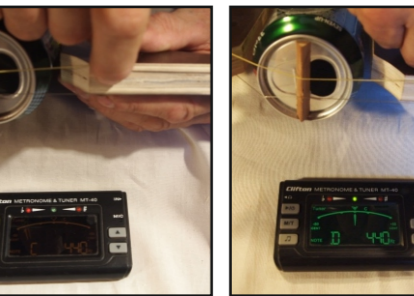
Plaats het de draadstang en leg de snaren ongeveer 1 cm van elkaar.



Verwijder de klips van het blik. Plaats driehoekige houten brug zoals op de foto in het midden van het blikje. Plaats de snaren in de inkepingen en steek de uiteinden in de gaatjes van de stemmechanieken.



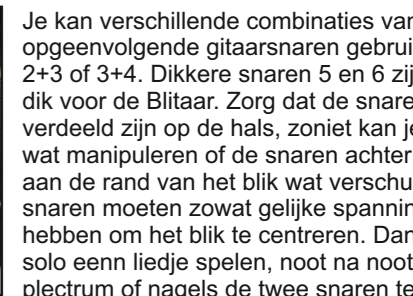
Span de snaren op door aan de knoppen van de stemmechaniek te draaien. Stem de snaren naargelang de dikte bv. in D en G. De dunste snaar (de onderste) klinkt even hoog als de dikste op de 7de fret gedrukt.



Veel speelplezier.



aanslaan en de twee snaren tegelijk indrukken op een andere fret. Veel speelplezier. Voor informatie mail naar: info@stringstruments.be



Je kan verschillende combinaties van 2 opgevolgende gitaarsnaren gebruiken 1+2, 2+3 of 3+4. Dikkere snaren 5 en 6 zijn wat te dik voor de Blitaar. Zorg dat de snaren mooi verdeeld zijn op de hals, zoniet kan je het blik wat manipuleren of de snaren achter de brug aan de rand van het blik wat verschuiven. De snaren moeten zowat gelijke spanning hebben om het blik te centreren. Dan kan je solo eenn liedje spelen, noot na noot, of met plectrum of nagels de twee snaren tegelijk

